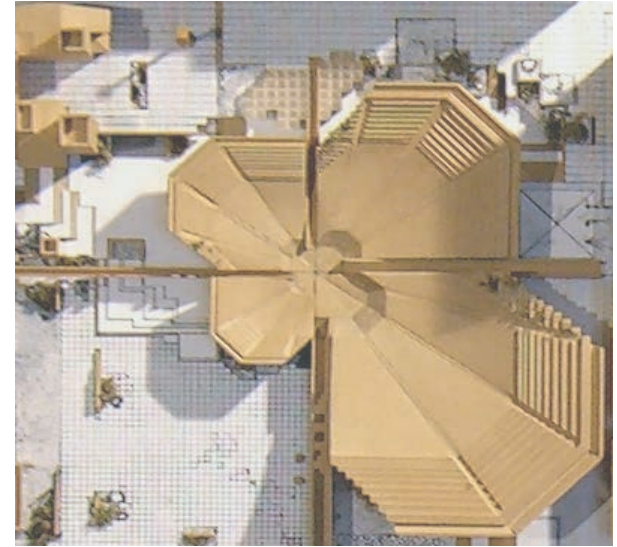


Fondazione studio
Mazzucconi



l'Arca dell'Uomo

Partecipazione al palinsesto lanciato dal
Comune di Milano
dal 21 marzo al 21 giugno 2018



vittorio mazzucconi, il "Fiore" della Città nascente, 1965

Incontro n° 2

mercoledì 4 aprile, alle 18,30

La rifondazione della città

La città, forma e luogo della vita associata, cresce naturalmente ma, nel nostro tempo, tende a farlo in modo abnorme, diventando spesso un'enorme metropoli, che è purtroppo il luogo informe di una vita dissociata. Non è poi solo la metropoli ma l'intero mondo, nella sua complessità e nella sua crisi, ad essere dissociato, e lo è soprattutto l'uomo stesso.

Quali ne sono le caratteristiche? I vari fattori dell'evoluzione del mondo, uniti al predominio di una ragione materialistica, che si realizza nell'economia, nella finanza, nella scienza, nella tecnologia, e presto nell'intelligenza artificiale. Tutto ciò nell'assenza di un "sentimento" che ci sembra tutt'uno con la natura e con l'anima, ambedue in fase di estinzione per opera di un processo che rischia di sfociare in una catastrofe globale. Occorre quindi recuperare l'anima, in modo tale da ritrovare un equilibrio nell'uomo, in conformità con la sua vera essenza, come pure nel mondo e nella città.

La città deve essere anzi rifondata "**a immagine e somiglianza dell'uomo**", come si legge nel titolo di un mio vecchio libro, che adombrava il senso di una sacralità nuovamente ritrovata.

E' nell'ambito di questa visione che si può realizzare l'unione fra sentimento e ragione, come si vede nel rapporto fra le forme organiche delle cittadine federate nella nuova metropoli e la razionalità della grande rete autostradale in cui esse sono inserite..

Che poi al centro di essa ci sia il "vuoto", ossia un centro dedicato alle memorie, alla cultura, all'educazione, ossia all'anima della città, ci porta a capire che la crescita economica deve fermarsi al di fuori di tale centro, mentre, all'interno di esso, deve realizzarsi e continuare quella spirituale.

A questo progetto, dedicato a Milano, segue quello di un altro libro - "**La Città nascente**" - dedicato invece a Firenze, che auspica la rifondazione della città nello stesso luogo di quella antica e in continuità con tutto il suo passato, per orientarsi essenzialmente verso una finalità educativa, facendo del cuore di Firenze un campus universitario aperto ai giovani di tutto il mondo. Nel suo centro, che è lo stesso incrocio degli assi dell'antica Florentia, nasce l'edificio del "Fiore", come espressione di una ritrovata spiritualità. Anch'esso è un'Arca dell'Uomo.

Altri progetti di complessi urbani sono illustrati nel libro **"Il Lavoro spirituale"**. Agli occhi di molti, essi possono sembrare ben lontani dalla realtà delle nostre città e anche dagli angosciosi problemi dell'uomo del nostro tempo, mentre ne suggeriscono invece la soluzione, che è in un diverso orientamento interiore. Esso non dimentica i vari aspetti della realtà, entra al contrario in essi e ne risolve la confusione e la contraddizione con una meditazione che, attraverso la storia, l'arte e la conoscenza, è centrata sull'uomo e può trasformarlo, insieme alla città che ne è l'espressione.

Vittorio Mazzucconi

1



Libri di Vittorio Mazzucconi sulla città (*)

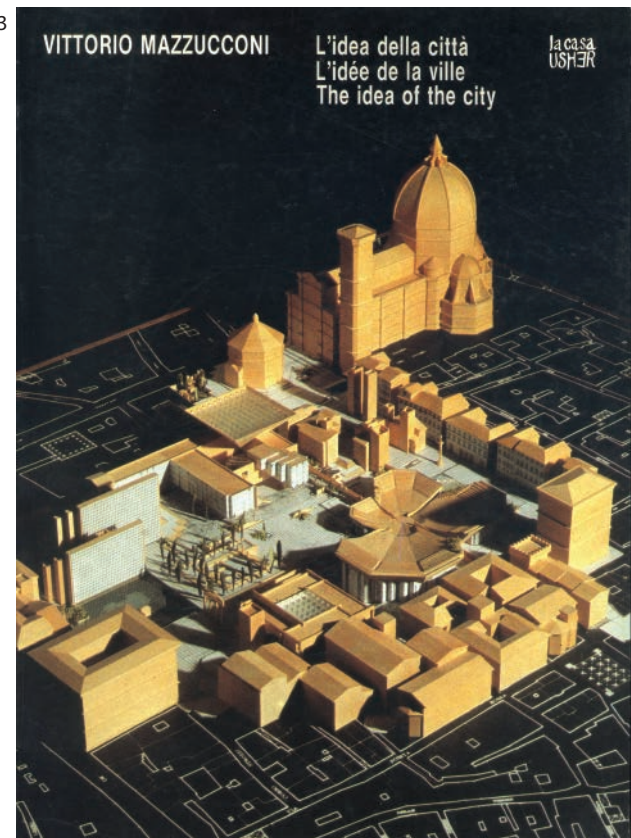
- 1 "La Città a immagine e somiglianza dell'uomo", Hoepli 1967
- 2 "La Città nascente", Dedalo 1985
- 3 "L'Idée della Città", Casa Husher 1989
- 4 "Il Lavoro spirituale", Moretti & Vitali 2009

(*) acquistabili anche nel nostro bookshop online

2



3



4

